

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3-2 1-14
(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~

~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УНЧОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. мира, д. 13
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 3
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|---|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены

- 6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Боковые части дворового фасада на всю высоту закрыты поздними кирпичными пристройками.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

двухэтажный кирпичный дом. Кровля железная, двускатная. На торцевых фасадах фронтоны. Продольным фасадом обращен на ул. мира. Основные габариты 22×14 . кирпич 6х12х25

Планировка проста, симметрична. В первом и втором этажах здание делится внутренними стенами на четыре помещения. Основные входы по видимому располагались со стороны улицы в центре главного фасада и с торцевого вго-западного фасада.

Главный фасад оштукатурен. Окраска желтая с белыми деталями. Фасад членится на две равные части рустованной пилястрой. Такими же пилястрами обработаны углы здания. Прямоугольные окна второго этажа обрамлены тонко профилированными наличниками с сандриками. Окна первого этажа имеют лучковые перемычки и наличники с замковыми камнями. Широкий междуетажный пояс членит фасад по горизонтали. Доколь обработан тонким рустом.

В интерьере никаких элементов декора не сохранилось. Все перекрытия плоские.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характеризует архитектуру жилых домов Вологды середины-второй половины XIX в.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
++			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Магазин "Цветы". Паспортное
отделение гор. милиции.
Прокуратура.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Шарова С.Г., архитектор

(ф., и. о., должность или профессия)

Шарова
(подпись)

Октябрь 97 г.

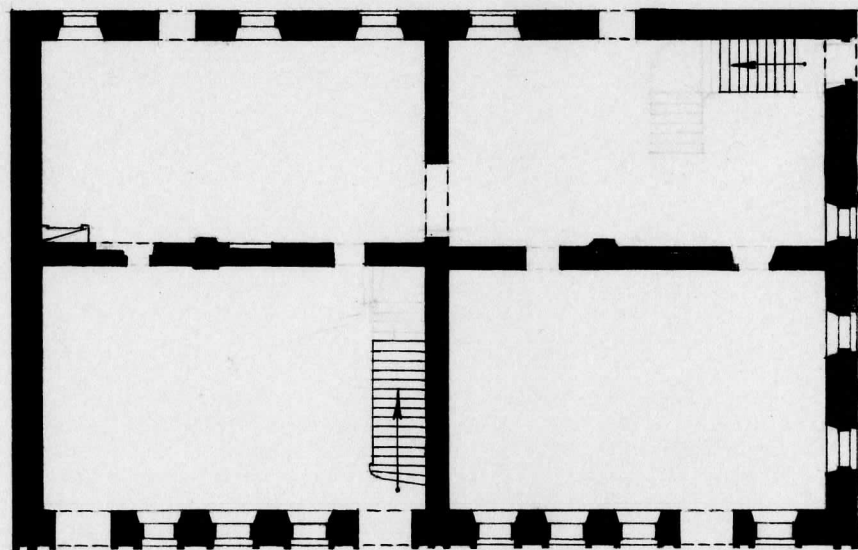
Инспектор по охране памятников

(подпись)



г. Вологда
ул. Мира №13
Жилой дом
XIX в.
I этаж

С ↗



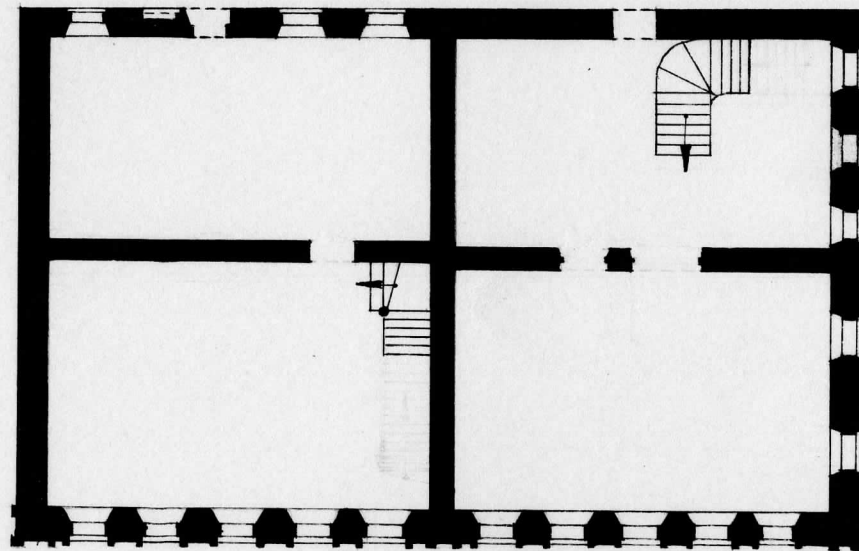
0 10м

2

Кодисова Э.М.
Октябрь 1975г

г. ВОЛОГДА
ул. МИРА №13
ЖИЛОЙ ДОМ XIX в.
II этаж

С ↙



0 10м

2
КОДИСОВА Э.М.
ОКТАБРЬ 1975г



г. Вологда
ул. Мира n 13
новый дом XIX в.
Виз с запада

июль 1975г
фото Козускович



г. Вологда
ул. Мира №13
Нижний этаж XIX в.
Северо-западный фасад.

июль 1975 г.
фото Козисов Г. М.



г. Вологда
ул. Мира n 13.
Жилой дом XIX в.
Северо-западный фасад,
Деталь,

июль 1975,
грав. Козловский Э.М.



г. Вологда
ул. Миря n 13
Милый дом XIX в.
Юго-западный фасад.
Фрагмент.

июль 1975 г.
г-жа Козисова З.И.



г. Вологда
ул. Мира № 13
Жилой дом XIX в.
Юж.-западный фасад,
Рубленый.

июль 1975 г.
грав. Кудисов Е. М.



г. Вологда
ул. Мира n 13
Милосл. дом XIX в.
Св. - зап. расар. Деталь

июль 1975 г.
фото Козловский А. А.



2. Бологда

ул. Мира

1461224

Хрестьянцев В.В.
1978г.